DREAM ASKEW V2 Playkit 2017

## L'ENCLAVE

Bienvenue dans l'Enclave

Entoure 3 à 5 visuels

Un complexe abandonné, des maisons individuelles, des cabanes + des tentes, un marché prospère, du verre + du béton, une croissance excessive, un marais, un espace vert aménagé, des jardins communautaires, des tunnels, des bâches moisies, rouille, la tranquillité, une épave, des régions sauvages, un barrage, des conditions sordides, un site industriel, des cuisines extérieures, des lieux saints, la splendeur, des bâtiments à plusieurs étages, une gare ferroviaire, des caravanes, les restes d'une guerre, des feux de joie, l'océan, des terres abandonnées, des broussailles, une inondation, une invasion de plantes mutantes, des terres agricoles, des raves parties, des piles d'ordures, des signes d'alarme à faire frémir, une eau vive, des plastiques réutilisés, des fibres grossières, synanthropes (interaction durable avec des animaux non domestiqués)

Entoure 3 éléments qui sont en conflit dans l'Enclave

La vie privée psychique, l'abolition des genres, des espaces pour les femmes, les coutumes religieuse, cultes d'une déesse, le militantisme, la race, les questions de indigénéité, la ferveur révolutionnaire, des mutants, la survie , l'hédonisme irresponsable, la politique du vide, le besoin de pureté, l'usage de barrières, l'utilisation de la violence, la justice alimentaire, le trauma, les possibilités illimitées du sexe queer, des abuseurs connus, le désir d'un retour à la société

Prend des notes autant que nécessaire.
Dessine une carte.

GRACE
Sécurité de l'hopital

Hopital

Lieu de culte

Barbara

Ressources
-Spiritualité et espoir
-des lieux réservés aux femmes (Hôpital, lieu de culte)

Objectifs
-Protéger les femmes
-

Problèmes
-Emprise du gourou Barbara
-Prive les hommes de ressources

4 Conflits

Garde

Papa Sergeï

Ressources :
-ancien asile bunkerisé
-médocs plein
-bouffe, tout bouffé
-esclaves
-du matos technologique inutilisé
-des abuseurs retors et connus

Objectifs
-plus d'esclaves
-plus de ressources à ne pas partager avec l'Enclave

Problèmes
-isolement relatif, manque d'infos sur l'extérieur

Désaccord sur l'utilisation de la violence

Les pours
-Papa Sergeï
-Le diable Vigo

Les contres
-Dyson (fils de Vigo)
-Lemieux

Dyson
-a été injustement monté contre son père par la SI
-envisage de changer de sexe pour intégrer le culte de la déesse

## Le Diable VIGO

Militantisme :
Jugé resp de l'organisation d'une manif qui a entrainé la mort et incarcéré pour ça. Perte de confiance totale en la justice. Prone une justice oeil pour oeil

Protecteur et fauteur de troubles

Compromis oui, mais pas avec les représentants de la loi

LE TIGRE

Un jour, la police a déserté le quartier. Leur absence a laissé place à une période de peur et de doute. Mais aujourd'hui, c'est le Tigre et son gang qui règnent sur les rues alentour. Leur autorité est-elle encore contestée ?
Le Tigre est un individu féroce et acharné.
Son pouvoir est social, violent et durement gagné.

Joue pour découvrir
D'où vient ton militantisme ?
Es-tu un protecteur ou un fauteur de trouble ?
Es-tu capable de baisser la garde et de faire des compromis ?

Choisis un nom
Domino, Tyrus, Blues, Smith, Duke, Tawny, Cheshire, Vigo, Boston, Diesel, Mia, Aadita

Choisis une apparence
visage scarifié, bébé cadum, minois, visage buriné, visage tatoué, visage masqué, gueule de dur

bras minces, bras brûlés, musclés, bras solides, bras déglingués

Choisis un genre
hard femme, butch queen, bispiritualité, masc, gargoyle

Choisis 2 styles vestimentaires
cuir, velours, vêtements militaires, costume sur mesure, sport respirables, récup flashy, dos, cheveux couleur néon, de black bloc

Choisis deux choses qui caractérisent ton gang
motos, vélos, anti-émeute, médicales, drogues clean, et tuyaux roulés, frondes, mégaphones, banderoles

Choisis le plus gros problème de ton gang
On a beaucoup de dettes,

YOU ALSO PLAY THE
VARIED SCARCITIES

There's no postal service. No municipal waste treatment. No reservoir operations manager to test your water. No ecological impact survey team. No police. No road maintenance crew, and that means no refrigerated trucks hauling groceries into the area. No signal in the cell towers most days. The people who used to think about this stuff so you didn't have to? They're gone now.

CIRCLE 2 DESIRES
competition, paranoia, collaboration, uncomfortable bargains, scrappy diy, suffering without a bandage.

TIPS
- Introduce scavengers, hustlers, growers, and bandits. Make them all somewhat sympathetic.
- Explore what happens when every-day infrastructure no longer exists.
- Ask compelling questions and build on the answers that others give.

PICK UP WHEN
Someone wanders the wasteland, seeks a buyer, or visits a marketplace.

GIVE AWAY WHEN
You need something material and don't immediately know where to get it.

MOVES
- Show someone acting foolishly out of need and desperation.
- Introduce a traitorous individual.
- Spread disease.

After every move, ask "What do you do?"

La décharge est-elle utilisable ?

La décharge. Anciennement un petit centre commercial

L'hermite de la décharge
-contaminé ?
-besoin de compagnie ?
-plus fort qu'il n'y parait

## MATTHIEU aka AUDI

YOU ALSO PLAY THE
SOCIETY INTACT

J'ai volé un camion rempli de nourriture.

Je veux être reconnue pour ce que je suis, une femme capable, plus cette épouse aimante et servile que j'étais avant.

1 TOKEN

## Fabrissou joue Lemieux

Concentration : La peur. Se concentrer sur ce qui m'entoure m'aide à anticiper mes craintes.

Je répare ce qui est cassé uniquement. Mais si on me paye assez, je peux être plus indulgent sur ce que je répare.

J'essaye d'être bon avec mes camarades. C'est ce qui me permet de ne pas avoir peur d'eux.

LA SUTURE

Les choses cassent. Les réserves se tarissent. Les corps se blessent. La Suture veille – elle répare, raccommode, fabrique, détourne. Elle possède un atelier et une intuition hors pair.
La Suture est un individu plein de ressources. Son pouvoir est technique, matériel et réactif.

Joue pour découvrir
D'où vient ton extraordinaire capacité de concentration ?
T'arrive-t-il de réparer des choses qui ne sont pas cassées ?
Parviens-tu à trouver un équilibre dans ton existence ?

Choisis un nom
Nils, Tai, Spector, Lemieux, Dremmer, Sander, Spook, Grip, Corey, Robyn, Depot, Jane, Garon, Aiden, Knots

Choisis une apparence
regard entendu, regard d'expert, regard fuyant, regard dissimulé, yeux modifiés, yeux rouges

mains scarifiées, mains propres, mains graisseuses, mains gantées, mains usées, mains occupées

Choisis un genre

Choisis 1-2 relations
les jumeaux/jumelles qui me servent d'apprenti.e.s, un ... qui hante mon atelier, le ... qui me fait bégayer, le type du marché noir à qui je dois une fortune, le void-kid qui a ... mes travaux de maintenance ... rester en vie, mon amant.e ... de vie, mon cercle de sob...

Choisis une question à poser à la joueuse à ta gauche
Qu'est-ce que tu as de cassé que je pourrais réparer ?
Qu'est-ce que je t'ai prêté récemment ?

Conseils
Établis des relations significatives et personnelles avec tes ressources et les gadgets éphémères de ton atelier. Brainstorme avec les autres joueurs pour imaginer des ... ou des complications inté... lorsque tu bricoles quelque chose. Rends ton personnage faillible et fais en sorte qu'on puisse s'y identifier.

Attraits
Lorsque quelqu'un te demande de réparer quelque chose de ..., il gagne un jeton.

Moves Forts

1 TOKEN

Dream Askew

YOU ALSO PLAY THE
DIGITAL REALM

Everything we'd ever known or said was embedded somewhere inside it. Even though the digital realm was young, it was hard to remember back to the way life was without it. It seemed as permanent as it was pervasive.

Apocalypse pulled the digital realm to pieces. Networks fell into disconnect. Satellites blinked out. Computers were ripped apart and stripped of their precious metal content. But humans are wily and resourceful. They know how to salvage, re-purpose, and rebuild. Maybe the digital realm still has a future.

CIRCLE 2 DESIRES
expanded networks, shared knowledge, escapism, trafficked secrets, fresh code, to reinvent the world in its image

TIPS
- Describe sketchy, patchwork ways that people gain access to the digital realm after infrastructure collapses.
- Give some people a reason to hate, fear, or mythologize the digital realm.
- Ask compelling questions and build on the answers that others give.

PICK UP WHEN
Someone interacts with a digital device, or you have an idea about how digitization shaped this environment.

GIVE AWAY WHEN
You interact with a digital device or recall memories of the digital realm.

MOVES
- Reveal something to be broken.
- Let the technology speak in turn.
- Introduce a glitch.

After every move, ask "What do you do?"

Rosemary
-Bras gangrené. Besoin d'une prothèse
-Bras perdu contre des humains de la SI utilisant des armes aliens